

# ZAP CHAT GAMES

**DU 15 AU 29 NOVEMBRE 2024**

**2 SEMAINES D' ACTIONS PAR EQUIPES  
CONTRE LA PUB ET SON MONDE**

#ZAPGAMES2024

@SubvertisersInt

[WWW.SUBVERTISERS-INTERNATIONAL.NET](http://WWW.SUBVERTISERS-INTERNATIONAL.NET)

# ZAP GAMES

## ZAP GAMES 2024 : BIENVENUE !



Bientôt, le **Black Friday** sera de retour - une fête consumériste frénétique que nous impose le capitalisme, comprimée entre les deux autres fièvres acheteuses du « Amazon Prime Day » et de Noël.

Peu importe que nous vivions une crise du coût de la vie, que le monde se noie dans la pollution plastique, que nos maisons débordent de déchets électroniques, le message des publicitaires est clair : « **Continuez à acheter** ».

En novembre 2024, nous vous invitons à prendre des mesures créatives contre l'industrie de la publicité extérieure et son monde. Nous voulons réduire le bruit du consumérisme et l'incitation sans fin à acheter plus de choses pour être heureux·ses. Réclamons nos espaces publics en faveur de la connexion humaine.



Écran publicitaire numérique recouvert à Reading (Royaume-Uni)

# ZAP GAMES

Z.A.P. veut dire  
**Zone Anti-Publicité.**  
Ce mouvement d'action contre  
l'industrie de la publicité  
extérieure nous vient des rues  
de Belgique depuis 2021.

ZAPGAMES.NET



Affiches publicitaires mises bout à bout pour créer un tapis de 400 mètres

# COMMENT PARTICIPER :

1. Parcourez ce guide pour vous inspirer de nouvelles idées.
2. Formez une équipe avec un·e ou plusieurs ami·es et camarades.
3. Agissez contre la publicité extérieure via les dispositifs privés (panneaux d'affichage, écrans publicitaires numériques, etc.) comme vous le souhaitez, idéalement avant le 29 (pour que nous ayons le temps de donner de la visibilité à vos exploits).
4. Enregistrez votre action sur [subvertisers-international.net/report-your-action/](https://subvertisers-international.net/report-your-action/)
5. Participez à la cérémonie de remise des prix, détails à venir prochainement.



# ZAPGAMES

Vous êtes tous et toutes invité·es à participer aux Jeux comme vous l'entendez. Vos actions peuvent être aussi variées que d'utiliser des autocollants et du ruban adhésif pour masquer les slogans sur les affiches, d'éteindre les lumières de panneaux publicitaires, de redéfinir l'usage d'un dispositif avec de la verdure et de la nature, ou de retirer les affiches de centaines de panneaux pour réduire le volume du consumérisme commercial dans nos vies.

N'oubliez pas de photographier votre action et de la soumettre sur [subvertisers-international.net/report-your-action/](https://subvertisers-international.net/report-your-action/)



Le révérend Billy, du « Stop Shopping Choir », pratique un exorcisme sur un écran publicitaire numérique à Brixton, dans le sud de Londres, octobre 2023

#ZAPGAMES2024

[@SubvertisersInt](#)

[WWW.SUBVERTISERS-INTERNATIONAL.NET](http://WWW.SUBVERTISERS-INTERNATIONAL.NET)

# CATÉGORIES D'ACTION

**ZAP**GAMES

## 1. LE PLUS BEAU PANNEAU

2. BIG

3. SCULPTURE

4. SURPRISE

5. ÉCRANS NUMÉRIQUES

6. LE PLUS GRAND NOMBRE  
DE PANNEAUX DÉTOURNÉS

7. DÉTOURNEMENT POLITIQUE

8. LE PLUS FAMILIAL

Vous avez toujours rêvé d'exposer vos dernières créations artistiques dans l'espace public ?

Ceci est un appel aux artistes pour embellir les rues ! Photographies, dessins, peintures, poèmes, collages... laissez libre cours à votre imagination.



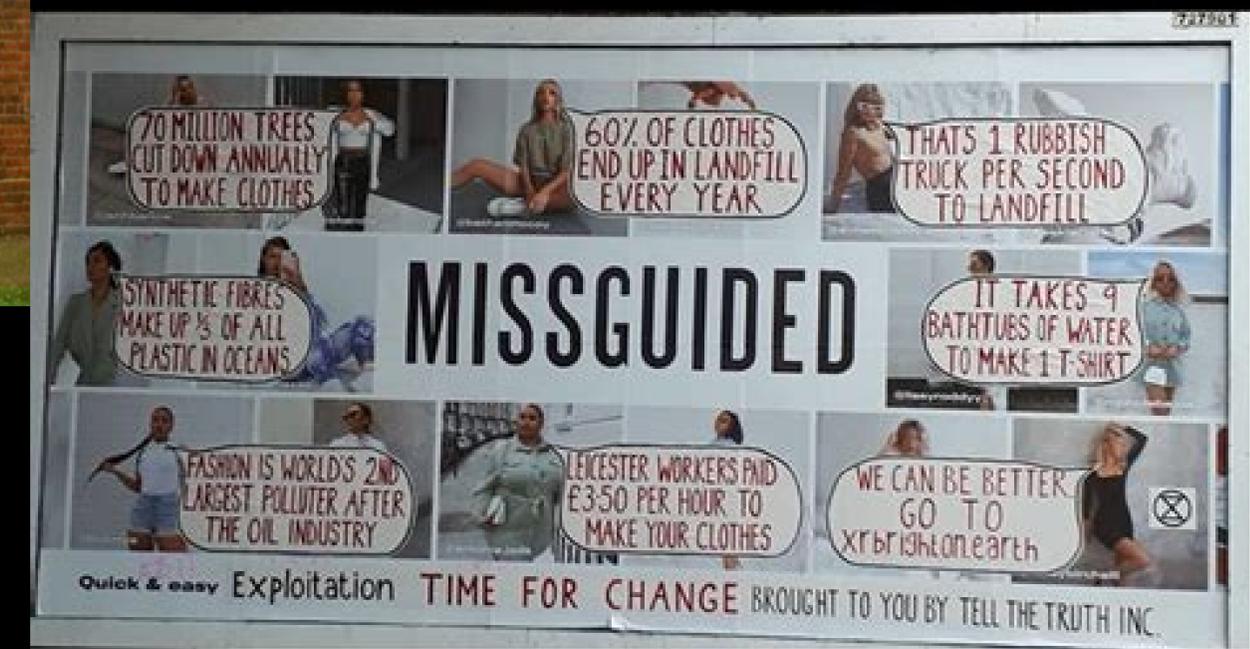
« Les arrêts de bus sont des endroits bien plus intéressants et utiles pour l'art que les musées. »  
Banksy, 2001

## CATÉGORIES D' ACTIONS

1. LE PLUS BEAU PANNEAU
2. BIG
3. SCULPTURE
4. SURPRISE
5. ÉCRANS NUMÉRIQUES
6. LE PLUS GRAND NOMBRE DE PANNEAUX DÉTOURNÉS
7. DÉTOURNEMENT POLITIQUE
8. LE PLUS FAMILIAL



[WWW.SUBVERTISERS-INTERNATIONAL.NET](http://WWW.SUBVERTISERS-INTERNATIONAL.NET)



Pour celles et ceux qui ont la folie des grandeurs, les publicités surdimensionnées, les panneaux d'affichage, les banderoles, les bâches et les écrans géants énergivores ne manquent pas dans nos villes pour satisfaire vos désirs d'action à grande échelle.

## CATÉGORIES D' ACTIONS

1. LE PLUS BEAU PANNEAU
2. BIG
3. SCULPTURE
4. SURPRISE
5. ÉCRANS NUMÉRIQUES
6. LE PLUS GRAND NOMBRE DE PANNEAUX DÉTOURNÉS
7. DÉTOURNEMENT POLITIQUE
8. LE PLUS FAMILIAL



Pour les artistes plastiques, il s'agit d'une invitation à revisiter la conception ordinaire du banal panneau publicitaire : la sculpture expérimentale, le fait-maison, les pratiques brutalistes et autres dé-constructivismes sont tous les bienvenus.

## CATÉGORIES D' ACTIONS

1. LE PLUS BEAU PANNEAU
2. BIG
3. SCULPTURE
4. **SURPRISE**
5. ÉCRANS NUMÉRIQUES
6. LE PLUS GRAND NOMBRE DE PANNEAUX DÉTOURNÉS
7. DÉTOURNEMENT POLITIQUE
8. LE PLUS FAMILIAL



Surprenez-nous ! Faites-nous rire !  
Faites-nous rêver ! Que le panneau publicitaire quotidien devienne une source d'émerveillement, d'intrigue et d'aventure ! Blagues, mots croisés, listes de courses, défis, déclarations d'amour, recettes de grand-mère, prédictions astrologiques seront appréciés dans cette catégorie joker.

## CATÉGORIES D' ACTIONS

1. LE PLUS BEAU PANNEAU
2. BIG
3. SCULPTURE
4. SURPRISE
- 5. ÉCRANS NUMÉRIQUES**
6. LE PLUS GRAND NOMBRE DE PANNEAUX DÉTOURNÉS
7. DÉTOURNEMENT POLITIQUE
8. LE PLUS FAMILIAL



Écran publicitaire numérique recouvert  
à Reading (Royaume-Uni)

Pour les passionné·es du numérique et autres génies de l'informatique, venez infiltrer le monde merveilleux des écrans publicitaires et offrez-vous un espace de diffusion vivant : un écran LED en couleurs et trop lumineux 24 heures sur 24.

Pour les moins technophiles, toute réutilisation et/ou intervention contre ces colossales déperditions d'énergie seront également saluées.

## CATÉGORIES D' ACTIONS

1. LE PLUS BEAU PANNEAU
2. BIG
3. SCULPTURE
4. SURPRISE
5. ÉCRANS NUMÉRIQUES
- 6. LE PLUS GRAND NOMBRE DE PANNEAUX DÉTOURNÉS**
7. DÉTOURNEMENT POLITIQUE
8. LE PLUS FAMILIAL



Remplacement des publicités dans le métro de Paris, France

Vous aimez les nombres ? Vous voulez tous les attraper ? Il existe un prix spécial pour la plus grande quantité de panneaux publicitaires piratés.

## CATÉGORIES D' ACTIONS

1. LE PLUS BEAU PANNEAU
2. BIG
3. SCULPTURE
4. SURPRISE
5. ÉCRANS NUMÉRIQUES
6. LE PLUS GRAND NOMBRE DE PANNEAUX DÉTOURNÉS
- 7. DÉTOURNEMENT POLITIQUE**
8. LE PLUS FAMILIAL



Considérez le panneau d'affichage comme un moyen pratique de diffusion publique ; faites-le vôtre afin de sensibiliser le public aux luttes qui vous tiennent à cœur. Invitez-nous à réfléchir, à nous interroger et à nous rassembler pour créer un monde progressiste, équitable et durable.

1. LE PLUS BEAU PANNEAU
2. BIG
3. SCULPTURE
4. SURPRISE
5. ÉCRANS NUMÉRIQUES
6. LE PLUS GRAND NOMBRE DE PANNEAUX DÉTOURNÉS
7. DÉTOURNEMENT POLITIQUE
8. LE PLUS FAMILIAL

Les enfants se révoltent !

Un prix pour l'intervention la plus familiale ou intergénérationnelle.



Écrans numériques d'un arrêt de bus transformés en boutique gratuite et en bibliothèque de fanzines

ZAP GAMES



# CONTRIBUTIONS

Merci de vous rendre sur le site  
<https://subvertisers-international.net/report-your-action/>  
pour soumettre vos actions.

- **NOM DE L'ŒUVRE**
- **LOCALITÉ, VILLE**
- **COURTE DESCRIPTION**
- **AU MOINS UNE PHOTO DE VOTRE ACTION**

# Subvertisers International

## À propos de *Subvertisers International*

Formé en 2017, *The Subvertisers International* est un mouvement d'individu·es et d'organisations concerné·es par la manière dont la publicité affecte la société à travers le monde. Nous sommes des groupes locaux et nationaux d'activistes, d'artistes, d'ONG, d'organisations à but non lucratif, d'enseignant·es, de parents, de scientifiques et de médecins.

Le mouvement compte plus de 18 groupes actifs en Belgique, en France, en Allemagne, au Royaume-Uni, en Espagne, au Portugal, en Argentine, aux États-Unis et en Australie. La liste des groupes membres est disponible à l'adresse suivante : <https://subvertisers-international.net/about/members/>



*Subvertisers International soutient politiquement toutes ses membres dans l'utilisation de tactiques non violentes mises en œuvre pour contester le système publicitaire. Il n'assume cependant pas la responsabilité juridique des actions de ses membres locaux.*

# ZAP GAMES

## À propos ZAP Games

Les ZAP Games ont débuté en Belgique en 2021 à l'initiative de Bruxelles Sans Pub, de Liège Sans Pub et de Namur Sans Pub.

Lors du troisième round des ZAP Games en novembre 2022 et 2023, des groupes du monde entier ont participé à des actions dans leurs propres villes.

Pour les contributions d'actions en Belgique, voir : [www.zapgames.net](http://www.zapgames.net)

Subvertisers International publiera toutes les actions se déroulant en dehors de la Belgique à l'adresse suivante : <https://subvertisers-international.net/action/zap-games/>

ZAPGAMES.NET

## Qu'entend-on par « consumérisme » ?

Le consumérisme a plusieurs définitions, comme :

*« la situation où l'on accorde trop d'attention à l'achat et à la possession de choses, souvent des choses qui ne sont pas vraiment nécessaires. »*

Il s'agit d'une caractéristique essentielle des économies capitalistes depuis plus de 100 ans, qui s'est accentuée à partir des années 1980. Au-delà de ce dont nous avons besoin pour sortir d'un niveau de vie médiocre, l'idée que l'acquisition constante d'objets matériels améliorera notre bien-être a été démentie en raison de son impact sur l'environnement et de sa promesse d'épanouissement factice.



## Qu'est-ce que le détournement ?

Il s'agit d'un terme popularisé par l'Internationale Situationniste dans les années 1950 (à laquelle Subvertisers International a emprunté son nom).

Il est utilisé par le mouvement anti-publicité depuis des décennies et se définit comme suit :

*« retourner les expressions du système capitaliste et de sa culture médiatique contre lui-même, comme lorsque les slogans et les logos sont retournés contre leurs annonceurs ou le statu quo politique. »*



## Histoire : Qui était l'Internationale Situationniste ?

Active de 1957 à 1972, l'Internationale Situationniste pensait que le désir humain authentique était inévitablement en conflit avec la société capitaliste et que l'augmentation du salaire des travailleur·euses ne diminuait pas leur exploitation. Elle croyait aux conseils de travailleur·euses et luttait pour créer des espaces et situations où les gens pouvaient interagir sans le fardeau du « spectacle » et des marchandises.

Leur critique des effets du consumérisme et de l'aliénation dans le cadre du capitalisme, tant au travail qu'au quotidien, a été confirmée. Les situationnistes Raoul Vaneigem et Guy Debord ont anticipé les réseaux sociaux, l'intelligence artificielle et le smartphone, avançant qu'un profond état d'aliénation était à venir et que les gens se traiteraient un jour eux-mêmes comme des marchandises. Debord a critiqué une culture médiatique qui couvrait la nature oppressive du capitalisme et s'infiltrait dans les aspects les plus fondamentaux de la vie.

Texte ci-dessus adapté de l'Anarchist Review of Books, printemps 2023  
<https://www.anarchistreviewofbooks.org/about-this-issue-arb-5-winter-spring-2023/>



L'Internationale Situationniste voulait une joie authentique dans un monde noyé de jingles publicitaires, de carambolages sur grand écran et d'illusions d'une vie meilleure à travers une meilleure façade, un monde où les objets sont protégés au détriment de la vie humaine.

*« Il faut abolir les pseudo-besoins et les faux désirs que le système fabrique chaque jour pour conserver son pouvoir. »*

- Guy Debord

# Subvertisers International

Amusez-vous pour les ZAP Games  
et partagez vos actions  
avec Subvertisers International  
sur X / Twitter :

@SubvertisersInt



Recouvrement temporaire d'un panneau publicitaire à Norwich, Angleterre, 2022